



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 1º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 14 A 18 de setembro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução, é muito importante que seus filhos assistam as vídeo aulas para conseguir fazer as atividades. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,
Pedagoga Silvana

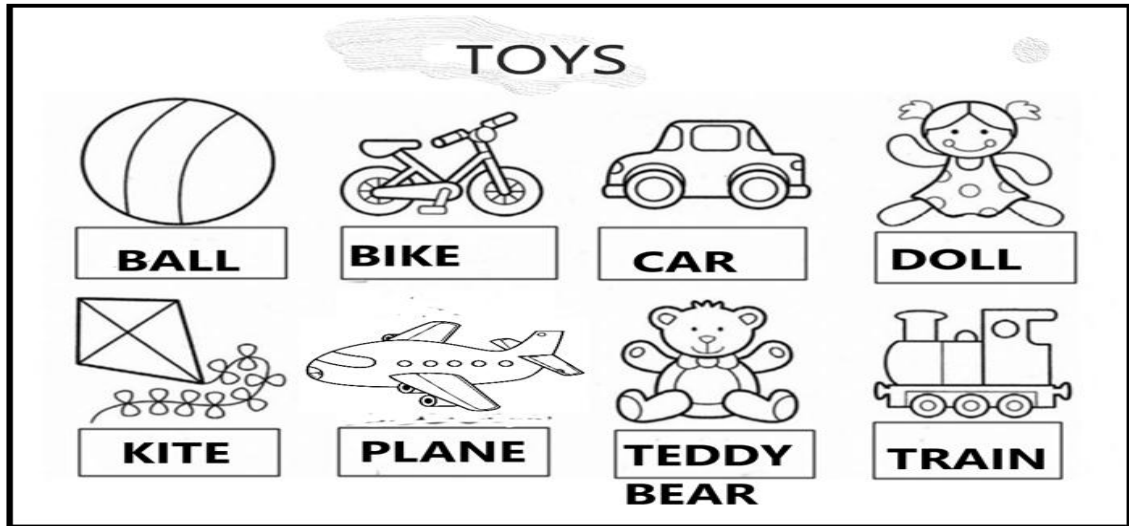
LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO FAZER A ATIVIDADE,
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ TOYS: BRINQUEDOS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ASSISTA AO VÍDEO PARA A AULA: https://youtu.be/8-swzpdcl6e WHAT IS IT? O QUE É ISTO? ➤ ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER. ➤ AGORA, OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA. ➤ PINTE OS BRINQUEDOS DA FIGURA. ➤ AGORA PENSE QUAL É O SEU BRINQUEDO FAVORITO E DESENHE ELE DENTRO DO QUADRO ABAIXO E PINTE BEM BONITO. ➤ VAMOS FALAR MEU BRINQUEDO FAVORITO EM

	INGLÊS: "MY FAVORITE TOY".
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

EXERCISE

1- OBSERVE THE TOYS BELOW AND SAY THEIR NAMES WITH THE TEACHER. (OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO E DIGA OS SEUS NOMES JUNTO COM A PROFESSORA.)



2- NOW, DRAW YOUR FAVORITE TOY. (AGORA, DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO).



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 1º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.



ARTE

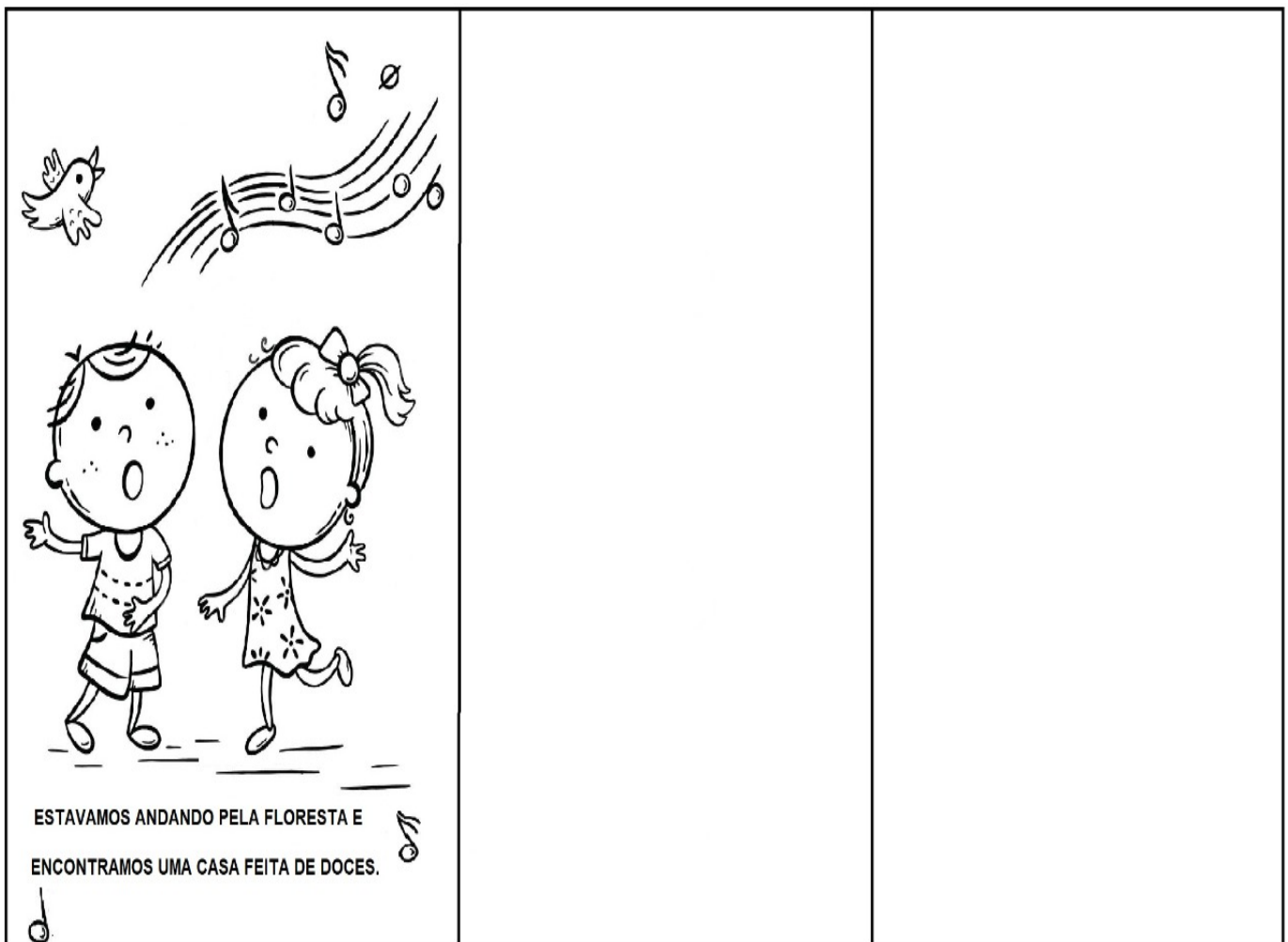
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO; ➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS; ➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE , MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL; ➤ DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: https://youtu.be/d195RFBIDhI ➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>MÚSICA E DANÇA</u> ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES. ➤ <u>ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO</u> ➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO DA ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO.

ATIVIDADE: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA

CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.



CAPRICHE NA PINTURA;
SE QUISER, MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 1º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ATRAVÉS DA ATIVIDADE MAMÃE POSSO IR? É UMA ATIVIDADE QUE ENVOLVE COMANDO E IMAGINAÇÃO PARA REALIZAR OS COMANDOS. ➤ ASSISTA AO VÍDEO E LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO: LINK : https://youtu.be/Rz-9QRj1h00 ➤ DIVIRTA -SE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

ATIVIDADE:

COMANDANTE, POSSO IR?

TRAÇAM-SE, NO CHÃO DUAS LINHAS DISTANCIADAS MAIS OU MENOS DE OITO METROS. O SOLDADO FICA ATRÁS DE UMA DAS LINHAS E O COMANDANTE ATRÁS DE OUTRA. A BRINCADEIRA CONSISTE EM AVANÇAR EM DIREÇÃO À LINHA EM QUE ESTÁ O COMANDANTE. ISTO É FEITO ATRAVÉS DE VÁRIOS TIPOS DE PASSOS, ORDENADOS CONFORME A VONTADE DO COMANDANTE, DANDO PREFERÊNCIA A EXECUÇÃO DE POUCOS PASSOS.

SOLDADO: COMANDANTE, POSSO IR?

COMANDANTE: PODE.

SOLDADO: QUANTOS PASSOS?

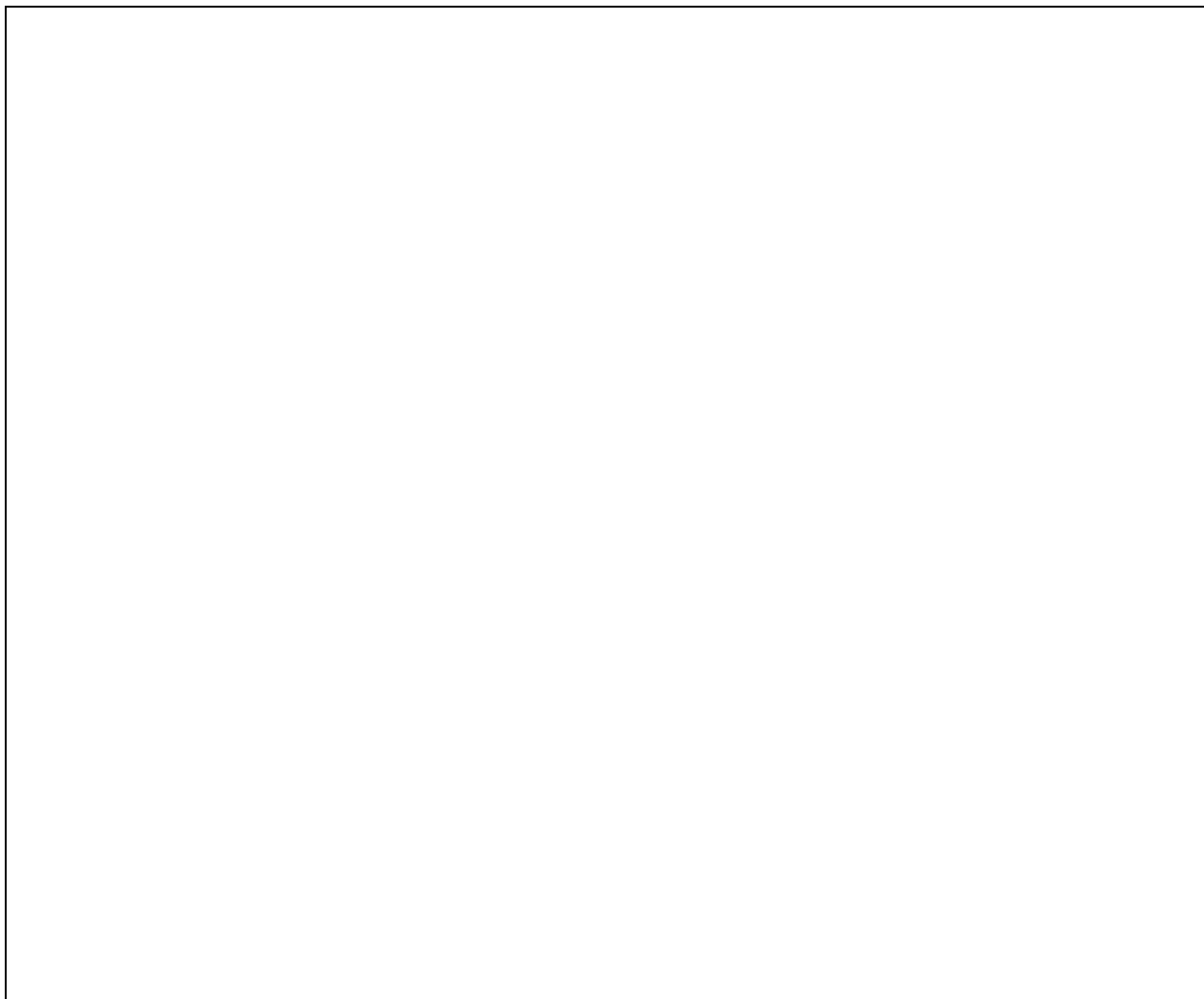
COMANDANTE: DOIS DE FORMIGUINHA. (PODER SER DE OUTRO TIPO) AVANÇADO EM DIREÇÃO AO COMANDANTE. QUANDO CHEGAR JUNTO A ELE SERÁ SEU SUBSTITUTO.

TIPOS DE PASSOS: FORMIGUINHA (COLOCAR O PÉ UNIDO À FRENTE DO OUTRO); ELEFANTE (AVANÇAR COM PASSOS ENORMES, TERMINANDO COM UM PULO); CANGURU (MOVIMENTAR-SE, PULANDO, AGACHANDO); CACHORRO (AVANÇAR DE QUATRO PÉS, ISTO É, USANDO OS PÉS E AS MÃOS).

OBS: PODE SER FEITO COM MAIS DE UM SOLDADO, AQUELE QUE CHEGA PRIMEIRO VIRA COMANDANTE.

DEPOIS...

NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA A ATIVIDADE QUE VOCÊ FEZ.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a picture representing the activity they performed.

BASE COMUM



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ANA MARIA AZEVEDO/ANA MARIA SALLES. TURMAS: 1º A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO.

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 14 a 18/09 de 2020

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês já estão recebendo o 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 14 a 18/09 de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços Professoras:ANA MARIA..

Siga o HORARIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA CIÊNCIAS	GEOGRAFIA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h as 17:00h	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTOS	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h as 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **SEGUNDA -feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: 15 DE SETEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Texto Divulgação Científica, Construção do sistema de escrita alfabética. História: Manifestações Culturais: Folclore.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Identificar as informações que compõe o gênero textual em questão e desenvolver o sistema de escrita alfabética. História: Compreender o significado do folclore e identificar personagens de lendas folclóricas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba Língua Portuguesa: https://youtu.be/zfs_6G62MNc História: https://youtu.be/5dvmbummuQ continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa/ História: Com a realização de atividades de registro envolvendo a Compreensão e interpretação do gênero textual trabalhado, além da Construção do sistema de escrita alfabética e com atenção na leitura feita por um adulto.

LÍNGUA PORTUGUESA

AS ABELHAS EXISTEM DESDE O TEMPO DOS DINOSSAUROS. COMO SABEMOS DISSO?

OS PESQUISADORES ENCONTRARAM UMA ABELHA QUE VIVEU 100 MILHÕES DE ANOS ATRÁS, PRESERVADA EM ÂMBAR, UMA RESINA TRANSPARENTE PRODUZIDA PELAS PLANTAS DAQUELA ÉPOCA, QUE AO SECAR ENDURECE COMO O VIDRO.

O MAIS REVELADOR DESTA DESCOBERTA É QUE NOS PÊLOS DO CORPO DAS ABELHAS FORAM OBSERVADOS GRÃOS DE PÓLEN, SUGERINDO QUE, DESDE AQUELA ÉPOCA, AS ABELHAS DEPENDIAM DAS FLORES PARA OBTER SEU ALIMENTO E, POSSIVELMENTE, JÁ AS POLINIZAVAM.

COMPREENDENDO O TEXTO!

- 1) O QUE VOCÊ ENTENDE POR: “EXISTEM DESDE O TEMPO DOS DINOSSAUROS” ?
- A) () JÁ EXISTEM HÁ ALGUM TEMPO.
B) () JÁ EXISTEM HÁ MILHARES DE ANOS.



- 2) QUAL INSETO É MENCIONADO NO TEXTO?
- A) () MOSCAS.
B) () BORBOLETAS.
C) () ABELHAS.

3) DO QUE AS ABELHAS DEPENDEM PARA OBTER SEU ALIMENTO?

- A) () DAS ÁRVORES.
- B) () DAS FLORES.
- C) () DOS ANIMAIS.

4) ESTE PEQUENO TEXTO É:

- A) () UMA POESIA
- B) () UMA RECEITA.
- C) () UM TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.

5) DESEMBARALHE AS LETRAS E ESCREVA O NOME DO DESENHO:

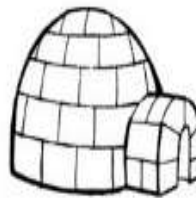
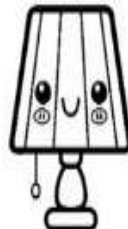


B L A H E A

--	--	--	--	--	--

- A LETRA INICIAL É: _____
- QUANTAS LETRAS AO TODO? _____
- QUANTAS VEZES VOCÊ ABRE A BOCA PARA FALAR A PALAVRA? _____

6) CIRCULE E PINTE SOMENTE OS DESENHOS QUE INICIAM COM **A**:



7) CIRCULE AS PALAVRAS ABAIXO QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA DE **ABELHA**:

ANEL ESTRELA ASA BOLA
ILHA OLHO UVA ABACAXI

8) CONSTRUA COM O ALFABETO MÓVEL AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU, EM SEGUIDA, ESCREVA-AS ABAIXO:

HISTÓRIA

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: FOLCLORE

VAMOS CONTINUAR COM ATIVIDADES REFERENTES AO FOLCLORE:

AS **LENDAS** DO FOLCLORE SÃO UM CONJUNTO DE MITOS E PERSONAGENS QUE NASCERAM DA IMAGINAÇÃO COLETIVA DE UM POVO, COMO UMA VERDADEIRA TRADIÇÃO, PASSADA DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. A MAIORIA DAS LENDAS BRASILEIRAS SÃO DE ORIGEM INDÍGENA, MAS RECEBERAM INFLUÊNCIA DOS MITOS E ESTÓRIAS TRAZIDOS DE PORTUGUESES E AFRICANOS.

HOJE, VAMOS CONHECER UMA **LENDA: A GRALHA AZUL**

A LENDA CONTA QUE, DEPOIS DE VER DESTRUÍDO UM GRANDE PINHEIRO, A GRALHA VOOU MUITO TRISTE PARA O CÉU.

LÁ NAS ALTURAS, ESCUTOU UMA VOZ:

_ AINDA BEM QUE AS AVES SE REVOLTAM COM AS DORES ALHEIAS.

NOVAMENTE A MESMA VOZ A ELA FALOU:

VOLTE AVEZINHA, VOLTE PARA OS PINHEIRAIS. DE HOJE EM DIANTE, EU A VESTIREI DE AZUL, DA COR DESTE CÉU E, AO VOLTAR PARA O PARANÁ, VOCÊ SERÁ MINHA AJUDANTE.

AO VER A BELEZA DE SUAS PENAS, VOLTOU ALEGRE PARA OS PINHEIRAIS E INICIOU SEU TRABALHO DE REMEXER A TERRA, E DEPOSITAR O PINHÃO QUE DARÁ ORIGEM A UM NOVO PINHEIRO. A GRALHA AZUL É UMA AVE RESPEITADA PELAS PESSOAS COMO A AVE PROTETORA DOS PINHEIRAIS.

ESTA É A GRALHA AZUL, PINTE-A COM CAPRICHOS:



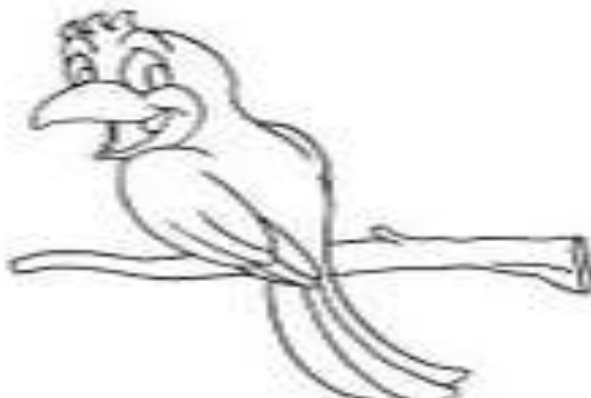
1) MARQUE UM X NO QUE FAZ PARTE DO NOSSO FOLCLORE:

<input type="checkbox"/> PAMONHA		<input type="checkbox"/> MALA
<input type="checkbox"/> ADIVINHAS		<input type="checkbox"/> IARA
<input type="checkbox"/> FRUTAS		<input type="checkbox"/> SORVETE
<input type="checkbox"/> DANÇAS		<input type="checkbox"/> ESMALTE
<input type="checkbox"/> FESTAS		<input type="checkbox"/> PARLENDAS
<input type="checkbox"/> SUPERSTIÇÕES		<input type="checkbox"/> PROVÉRBIOS
<input type="checkbox"/> BATOM		<input type="checkbox"/> SACI
<input type="checkbox"/> BOITATÁ		<input type="checkbox"/> CURUPIRA
<input type="checkbox"/> CANTIGAS DE RODA		<input type="checkbox"/> BOTO
<input type="checkbox"/> REMÉDIOS CASEIROS		<input type="checkbox"/> REVISTA

2) VAMOS PROCURAR AS PALAVRAS ABAIXO NO CAÇA-PALAVRAS .

GRALHA AZUL - AVES - PINHÃO - PINHEIRO - PARANÁ - PESSOAS - TERRA.

A S D R T E P I N H Ã O O U T R
E R T A V E S D F G H J K L M B
G R A L H A A Z U L M N B G F S
X A Q E R P I N H E I R O N M J
V Z A S E E R P E S S O A S D E
V T E T E R R A B N H U I O P C
P A R A N Á J R E T F R E S A C



HOJE É QUARTA-FEIRA





COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: 16 DE SETEMBRO DE 2020

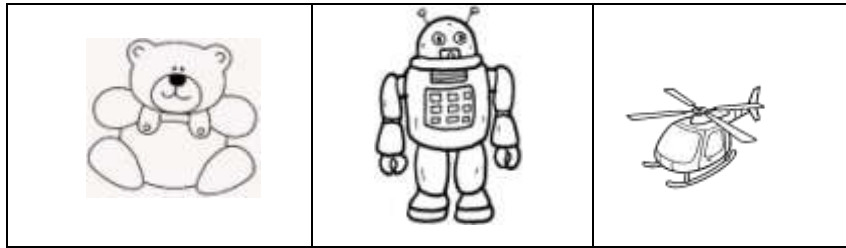
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática: Números ordinais, classificação, ordenação e quantificação. Ciências: Ambientes da terra.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Identificar os números ordinais, realizar classificação segundo critérios estabelecidos e contagem. Ciências: Conhecer os diversos ambientes da terra e os elementos que a compõe.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba Matemática: https://youtu.be/LE_SApdywP4 Ciências: https://youtu.be/qKDbwx2LSn8 continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Matemática/Ciências: Com muita atenção, capricho e realização das atividades propostas.

MATEMÁTICA!!

- 1) OBSERVE OS BRINQUEDOS E OS DESENHE EM ORDEM **CRESCENTE**: DO MENOR PARA O MAIOR, EM SEGUIDA, ESCREVA OS NÚMEROS ORDINAIS EMBAIXO DE CADA DESENHO(1º, 2º, 3º,4º)

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- SE FÔSSEMOS ORGANIZAR ESTES BRINQUEDOS COMEÇANDO PELO MAIS ALTO, QUAL SERIA O 1º? ASSINALE COM UM X:

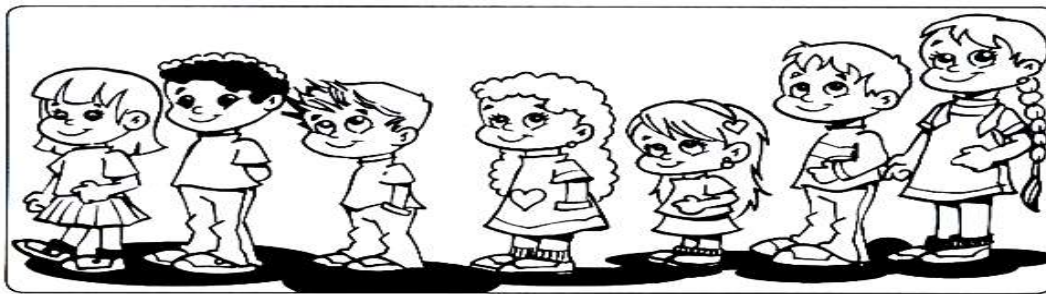


()

()

()

- QUAL SERIA O 2º ? CIRCULE:
- 2) OBSERVE ESTA TURMINHA:



CIDA 8 ANOS	CÁSSIO 10 ANOS	BETO 7 ANOS	BIA 9 ANOS	ANA 6 ANOS	JEAN 11 ANOS	ROSE 12 ANOS
----------------	-------------------	----------------	---------------	---------------	-----------------	-----------------

A) ORGANIZE A TURMA EM ORDEM CRESCENTE:

POR IDADE

□ □ □ □ □ □ □

- AGORA, EM ORDEM DECRESCENTE:

□ □ □ □ □ □ □

- 3) LAURA POSSUI UMA COLEÇÃO DE COLARES, E TATI POSSUI UMA COLEÇÃO DE PULSEIRAS. QUAL É A QUANTIDADE DE CADA COLEÇÃO?



□

□

QUEM TEM O MENOR NÚMERO DE OBJETOS? _____

CIÊNCIAS

AMBIENTES DA TERRA

NAS TAREFAS ANTERIORES VIMOS VÁRIOS AMBIENTES DA TERRA: ESTRADA, PRAIA, FAZENDA, AMBIENTE NATURAL, FLORESTA AMAZÔNICA (SUAS PLANTAS E ANIMAIS), ETC.

- 1) AGORA, VOCÊ VAI ESCOLHER UM AMBIENTE E REPRESENTÁ-LO ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÕES, NÃO ESQUEÇA DAS PLANTAS E ANIMAIS:

HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: 17 DE SETEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Paisagem dos lugares de vivência: observando a natureza (clima). Matemática: Quantificação, valor posicional, princípios aditivos e situações problemas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia: Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas ao clima (sol, chuva, frio, calor). Matemática: Contar, compreender valor posicional dos números, resolver operações e situações problemas, utilizando materiais manipuláveis.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba Geografia: https://youtu.be/Njp_cKgwHBw Contando com a ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Geografia/Matemática: Realizando com capricho e atenção as atividades propostas envolvendo, situações problemas, valor posicional e operações.

GEOGRAFIA




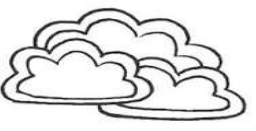
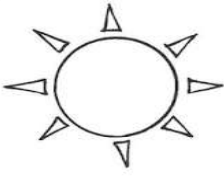



PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES: OBSERVANDO A NATUREZA

NA AULA ANTERIOR ESTUDAMOS SOBRE OS RITMOS DA NATUREZA: TEMPO ATMOSFÉRICO. HOJE VAMOS CONTINUAR COM ATIVIDADES REFERENTES AO CLIMA.

VOCÊ SABE QUEM FAZ A PREVISÃO DO TEMPO?

A PESSOA QUE FAZ A PREVISÃO DO TEMPO É O METEOROLOGISTA. GERALMENTE, A PREVISÃO DO TEMPO É DIVULGADA NOS JORNAIS E NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, UTILIZANDO ALGUNS SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR O CLIMA.

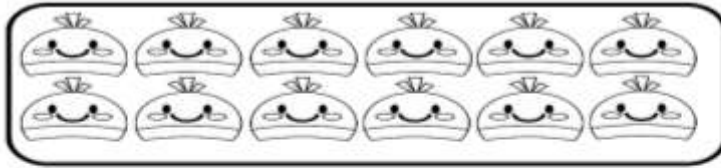
1) OBSERVE ESTES SÍMBOLOS E ESCREVA O QUE INDICA CADA UM:

a) 	b) 	c) 	d) 
e) 	f) 	g) 	h) 

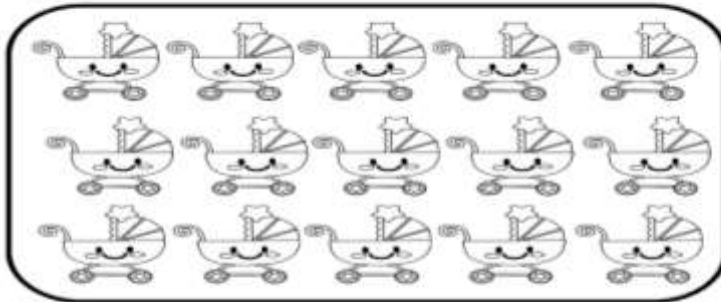
2) FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA COMO ESTÁ O TEMPO NESTE MOMENTO NA LOCALIDADE EM QUE VOCÊ MORA:

MATEMÁTICA

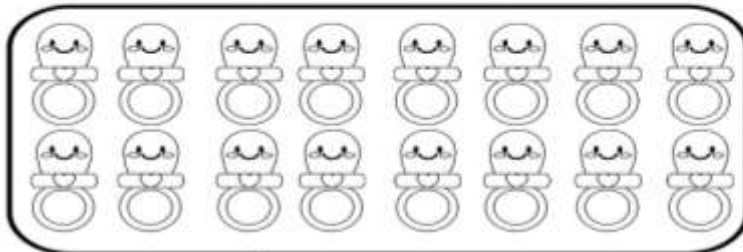
1) CONTE E CIRCULE 10 ELEMENTOS EM CADA CONJUNTO. ANOTE QUANTAS DEZENAS E QUANTAS UNIDADES.



D	U



D	U



D	U

2) RESOLVA AS OPERAÇÕES, UTILIZE OS PALITOS PARA CONTAR:

$\begin{array}{r} 9 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 4 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 8 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$

3) COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS:

	26			16			32	
	25			10			27	
	19			39			18	

4) **VAMOS RESOLVER AS SITUAÇÕES PROBLEMAS?**

A) O URSO TEM 6 POTES DE MEL, GANHOU 3 DE SEU AMIGO. COM QUANTOS POTES DE MEL ELE FICOU?

R= ELE FICOU COM ____ POTES DE MEL.

B) NO JARDIM HAVIA 8 ABELHAS, CHEGARAM MAIS 5. QUANTAS ABELHAS FICARAM AO TODO?

R= FICARAM AO TODO _____ ABELHAS.

C) OTÁVIO TINHA 5 LIVROS DE HISTÓRIAS DO FOLCLORE, GANHOU MAIS 3 DA SUA TIA. COM QUANTOS LIVROS OTÁVIO FICOU?

R= OTÁVIO FICOU COM ____ LIVROS.

D) FELIPE E LUANA LEVARAM FRUTAS PARA A AVÓ. FELIPE LEVOU 4 FRUTAS E BRUNA LEVOU 6 FRUTAS. QUANTAS FRUTAS ELES LEVARAM NO TOTAL?

R= ELES LEVARAM _____ FRUTAS PARA A AVÓ.

HOJE É SEXTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: 18 DE SETEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Divulgação de texto científico, construção do sistema de escrita alfabética. Ensino Religioso: Lugares sagrados.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Interpretar texto e realizar tentativas de leitura e escrita. Ensino Religioso: Reconhecer os lugares sagrados naturais e/ou construídos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba Ensino religioso: https://youtu.be/oPgreFGdA2E Língua Portuguesa: https://youtu.be/k7696OO2BQI https://youtu.be/eDYXCrlQlxA continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa/ Ensino Religioso: Realizando com capricho e atenção as atividades propostas envolvendo ilustração, tentativas de leitura e construção do sistema de escrita alfabética.

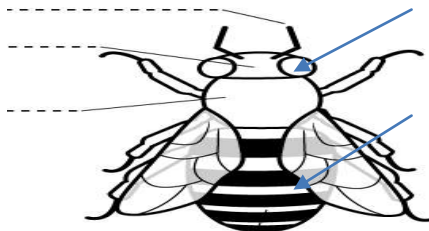
LÍNGUA PORTUGUESA

NA AULA ANTERIOR VIMOS UM PEQUENO TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE AS ABELHAS. HOJE, DAREMOS CONTINUIDADE AO TEMA.

COMO SÃO AS ABELHAS?

A ABELHA É UM ANIMAL INVERTEBRADO, POIS NÃO TEM OSSOS. ELA TEM UMA ESPÉCIE DE ESQUELETO EXTERNO QUE MANTÉM SEU CORPO FIRME.

- ESCREVA OS NOMES DAS PARTES PRINCIPAIS DO CORPO DA ABELHA: 2 ASAS, 2 ANTENAS, 6 PERNAS E 5 OLHOS.



AS ABELHAS SUGAM O NÉCTAR DAS FLORES PARA PRODUZIR O MEL, E TAMBÉM LEVAM O PÓLEN DE UMA PLANTA À OUTRA, ESSE PROCESSO CHAMA-SE POLINIZAÇÃO, FAZENDO COM QUE AS PLANTAS SE REPRODUZAM, NOS DANDO ALIMENTOS.

- 1) AS ABELHAS TRANSFORMAM O NÉCTAR EM:
() SUCO () LEITE () MEL

2) DESAFIO:

ESCREVA OUTRAS PALAVRAS TROCANDO AS LETRAS DA PALAVRA:







ALIMENTOS.

- PEGUE AS LETRAS DO ALFABETO MÓVEL, CONSTRUA A PALAVRA: **ALIMENTOS**, APENAS COM AS LETRAS DESTA PALAVRA VOCÊ VAI FORMAR OUTRAS:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CONSEGUIU FORMAR? _____

- 3) FORME O NOME DOS DESENHOS COM ALFABETO MÓVEL E REGISTRE ABAIXO DE CADA DESENHO:

ENSINO RELIGIOSO

LUGARES SAGRADOS

LUGARES SAGRADOS NA NATUREZA: SÃO ESPAÇOS ABERTOS COMO: CACHOEIRAS, MONTANHAS, VALES, RIOS, FLORESTAS, ONDE SE FAZ REVERÊNCIA AO SER SUPERIOR.

NO INÍCIO DE SUA HISTÓRIA O HOMEM USAVA, PARA SUAS ORAÇÕES, O ALTO DAS MONTANHAS, OU O REFÚGIO SOB AS ÁRVORES DE BOSQUES E FLORESTAS. ESSES LUGARES ERAM CONSIDERADOS SAGRADOS.

- REPRESENTA ESSE LUGAR COM UMA BONITA ILUSTRAÇÃO:



LUGARES SAGRADOS CONSTRUÍDOS:

SÃO TEMPLOS, CONSTRUÇÕES E MONUMENTOS PARA A EXPERIÊNCIA DO SAGRADO. OS TEMPLOS OU IGREJAS SURTIRAM QUANDO HOUVE A NECESSIDADE DO HOMEM BUSCAR PROTEÇÃO CONTRA INIMIGOS OU ANIMAIS FERÓZES, ENTÃO CONSTRUÍRAM MUROS E POSTERIORMENTE, IGREJAS.

- ALGUNS EXEMPLOS DE LUGARES SAGRADOS CONSTRUÍDOS:



- QUAL IGREJA É PARECIDA COM A SUA? PINTE-A:

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 1ºanos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA INFANTIL; ➤ RITMO E COREOGRAFIA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ APRECIAR E DANÇAR AO SOM DE UMA CANÇÃO INFANTIL SOBRE A PRIMAVERA; ➤ CANTAR COM RITMO E ENTONAÇÃO VOCAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA E APONTADOR.

MUSICALIZAÇÃO

❖ Atividades:

- 1) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA FIXAR O CONHECIMENTO E FAZER UMA LINDA MÁSCARA;
- 2) APRECI E CANTE, ACOMPANHANDO A LETRA DA CANÇÃO **PRIMAVERA**, ACESSANDO OS LINKS:
 - MÚSICA VOCAL: <https://youtu.be/oKwSLgXN3zo>
 - MÚSICA INSTRUMENTAL DE VIVALDI “PRIMAVERA”:
https://www.youtube.com/watch?v=YFWwcWwEOB8&feature=youtu.be&ab_channel=SissiVideos
- 3) DANCE USANDO SUA MÁSCARA E CRIANDO SUA PRÓPRIA COREOGRAFIA.

MÚSICA: PRIMAVERA

PRIMA... PRIMA... PRIMAVERA
É A ESTAÇÃO QUE TRAZ AS FLORES
E O VERDE RENASCE TÃO LINDO
É UMA FESTA CHEIA DE CORES...
OS PASSARINHOS VIVEM A CANTAR,
E AS ABELHINHAS VÃO FAZENDO O MEL,
AS FORMIGUINHAS VÃO SE ALIMENTAR,
CADA UM FAZ O SEU PAPEL.

REFRÃO:

**DAS QUATROS ESTAÇÕES DO ANO
A PRIMAVERA É A MAIS QUERIDA,
PINTA TODA A NATUREZA
E DEIXA A VIDA MAIS COLORIDA!**

**DAS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO
A PRIMAVERA É A MAIS QUERIDA,
PINTA TODA A NATUREZA
E DEIXA A VIDA MAIS COLORIDA!**

- 4) NO ESPAÇO ABAIXO, USE A SUA IMAGINAÇÃO E FAÇA UM LINDO DESENHO SOBRE A PRIMAVERA. USE E ABUSE DAS CORES! MANDE FOTOS DA MÁSCARA E DO DESENHO PARA A PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO!

BASE DIVERSIFICADA

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ANA MARIA 1ªA/ KELLY 1ªB **TURMAS:** 1º A E 1º B.



COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO.

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês já estão recebendo as atividades do 19º roteiro de **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referentes à semana de 14 a 18 de **SETEMBRO de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Siga o horário das aulas:

	2ªFEIRA	3ªFEIRA	4ªFEIRA	5ªFEIRA	6ªFEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA CIÊNCIAS	GEOGRAFIA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MATEMÁTICA EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores do período da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades.

Às **segundas-feiras**, os professores regentes estão planejando e às **sextas-feiras** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização) estão planejando.

HOJE É TERÇA-FEIRA

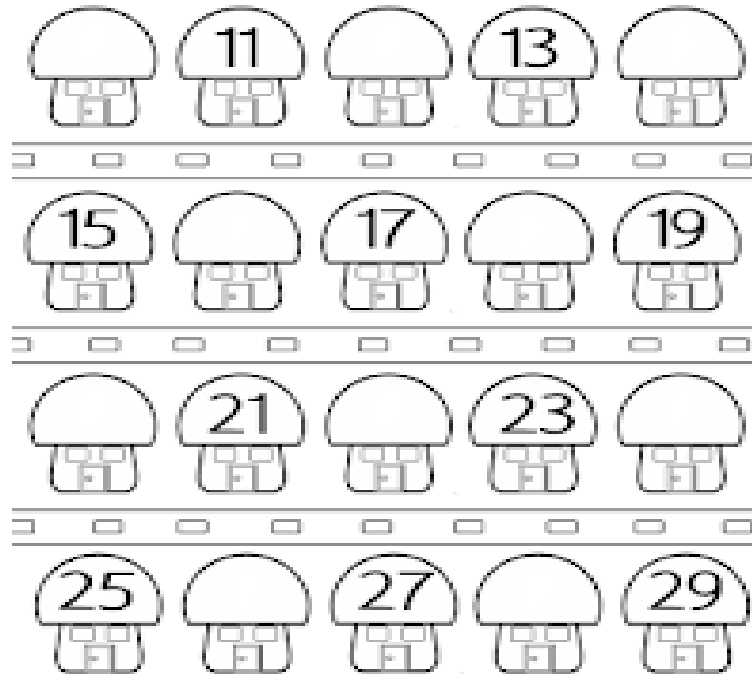
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: 15 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: RETOMANDO SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM NOÇÃO DE ANTECESSOR SUCESSOR; ESCRITA DE NÚMEROS POR EXTENSO. JOGOS DE RACIOCÍNIO: LIGA-PONTOS COM SEQUÊNCIA LÓGICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: PARA OBTER A COMPREENSÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATRELADA À NOÇÃO DE ANTECESSOR SUCESSOR E VISUALIZAR A NUMERAÇÃO POR ESCRITA. JOGOS DE RACIOCÍNIO: PARA UTILIZAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE FORMA LÓGICA NA IDENTIFICAÇÃO DO ANIMAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO COMPLETANDO UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA VINCULADA À NOÇÃO DE ANTECESSOR SUCESSOR E VISUALIZAÇÃO DA NUMERAÇÃO NA FORMA ESCRITA. JOGOS DE RACIOCÍNIO: COM ATIVIDADES DE REGISTRO OBSERVANDO A SEQUÊNCIA LÓGICA DA NUMERAÇÃO NA IDENTIFICAÇÃO DO ANIMAL PRETENDIDO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) NA ATIVIDADE ABAIXO, COMPLETANDO OS NÚMEROS FALTOSOS VOCÊ PERCEBERÁ TAMBÉM QUAL É O ANTECESSOR E SUCESSOR DE CADA NÚMERO QUE JÁ ESTÃO AI.



2) COMPLETOU? ENTÃO PREENCHA OS ESPAÇOS A SEGUIR:

A) O ANTECESSOR DO 13 É: _____

B) O SUCESSOR DO 17 É: _____

C) O SUCESSOR DE 21 É: _____

D) O ANTECESSOR DE 27 É: _____

3) QUE NÚMEROS SÃO ESSES? ESCREVA POR EXTENSO, O NOME DELES.



15

18

28

30

29

22

JOGOS DE RACIOCÍNIO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI ENCONTRA UM ANIMALZINHO, TERÁ QUE EXECUTAR A TAREFA COM ATENÇÃO E PACIÊNCIA, RESPEITAR A SEQUÊNCIA LÓGICA DOS NÚMEROS. COMEÇANDO!

1. VAMOS LIGAR OS PONTOS?



E DAÍ, CONSEGUIU?? ENTÃO RESPONDA:

A) QUE ANIMALZINHO VOCÊ ENCONTROU? _____

B) QUANTOS NÚMEROS FORAM NECESSÁRIOS PARA FORMAR O ANIMALZINHO? _____

C) OS NÚMEROS UTILIZADOS FORAM () MENORES QUE 30 () MAIORES QUE 30

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: 16 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LETRAMENTO: GÊNERO TEXTUAL: CLÁSSICOS INFANTIS; LEITURA E INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA: JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO. OFICINA DE TEXTO: SEQUÊNCIA LÓGICA DOS FATOS DE ACORDO COM A HISTÓRIA JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO. ESCRITA DE FRASES COM BASE NAS CENAS NUMERADAS; ESCRITA NOMEANDO ELEMENTOS PRESENTE NAS CENAS DA HISTÓRIA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LETRAMENTO: PARA DESENVOLVER A LEITURA COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO. OFICINA DE TEXTO: PARA COMPREENDER SEQUÊNCIA LÓGICA DOS FATOS/CONTECIMENTOS; APRIMORAR A AQUISIÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	LETRAMENTO: COM ATIVIDADE DE REGISTRO QUE ENVOLVA A LEITURA, COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO. OFICINA DE TEXTO: POR MEIO DE ATIVIDADE DE REGISTRO QUE CONTEMPLAM. A ORGANIZAÇÃO, NUMERANDO, A SEQUÊNCIA LÓGICA DOS FATOS DE ACORDO COM A HISTÓRIA. ESCRITA DE FRASES COM BASE NAS CENAS NUMERADAS; ESCRITA NOMEANDO ELEMENTOS PRESENTE NAS CENAS DA HISTÓRIA.

LETRAMENTO

- LEIA A HISTÓRIA COM ATENÇÃO



JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

MAURÍCIO DE SOUSA

A MÃE DE JOÃO ESTÁ DOENTE. POR ISSO ELE RESOLVE VENDER A SUA VAQUINHA PARA COMPRAR REMÉDIOS.



NO MERCADO, UM HOMEM OFERECE UM PUNHADO DE FEIJOES MÁGICOS POR SUA VAQUINHA.



QUANDO SUA MÃE SOUBE, FICOU LOUCA DA VIDA E JOGOU OS FEIJOES DE JOÃO PELA JANELA.



NO DIA SEGUINTE, JOÃO PERCEBEU QUE NO LUGAR ONDE SUA MÃE JOGOU OS FEIJOES, CRESCU UM PÉ DE FEIJÃO ENORME.



JOÃO ESCALOU O PÉ DE FEIJÃO E LÁ NO ALTO, ACIMA DAS NUVENS, AVISTOU UM CASTELO.



NO CASTELO MORAVA UM GIGANTE, QUE TINHA UMA GALINHA PRESA, QUE BOTAVA OVOS DE OURO.



JOÃO LIBERTOU A GALINHA E QUANDO O GIGANTE ACORDOU FICOU MUITO BRABO.



QUANDO CHEGOU AO CHÃO, JOÃO CORTOU O PÉ DE FEIJÃO COM SUA MACHADINHA E O GIGANTE NÃO PÔDE DESCER.



COM A GALINHA DOS OVOS DE OURO, JOÃO E SUA MÃE FICARAM RICOS E FELIZES PARA SEMPRE.

1) ASSINALE AS ALTERNATIVAS QUE RESPONDEM CORRETAMENTE AS QUESTÕES ABAIXO:

A) QUAL TÍTULO DA HISTÓRIA?

- () MAURÍCIO DE SOUSA .
- () A VENDA DA VAQUINHA .
- () JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO.

B) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

- () MACHADINHA, CASTELO, FEIJÃO.
- () JOÃO, A MÃE, A VACA, O GIGANTE, A GALINHA.
- () MAURÍCIO DE SOUZA, MÁGICO.

C) O QUE A MÃE PEDIU PARA JOÃO FAZER?

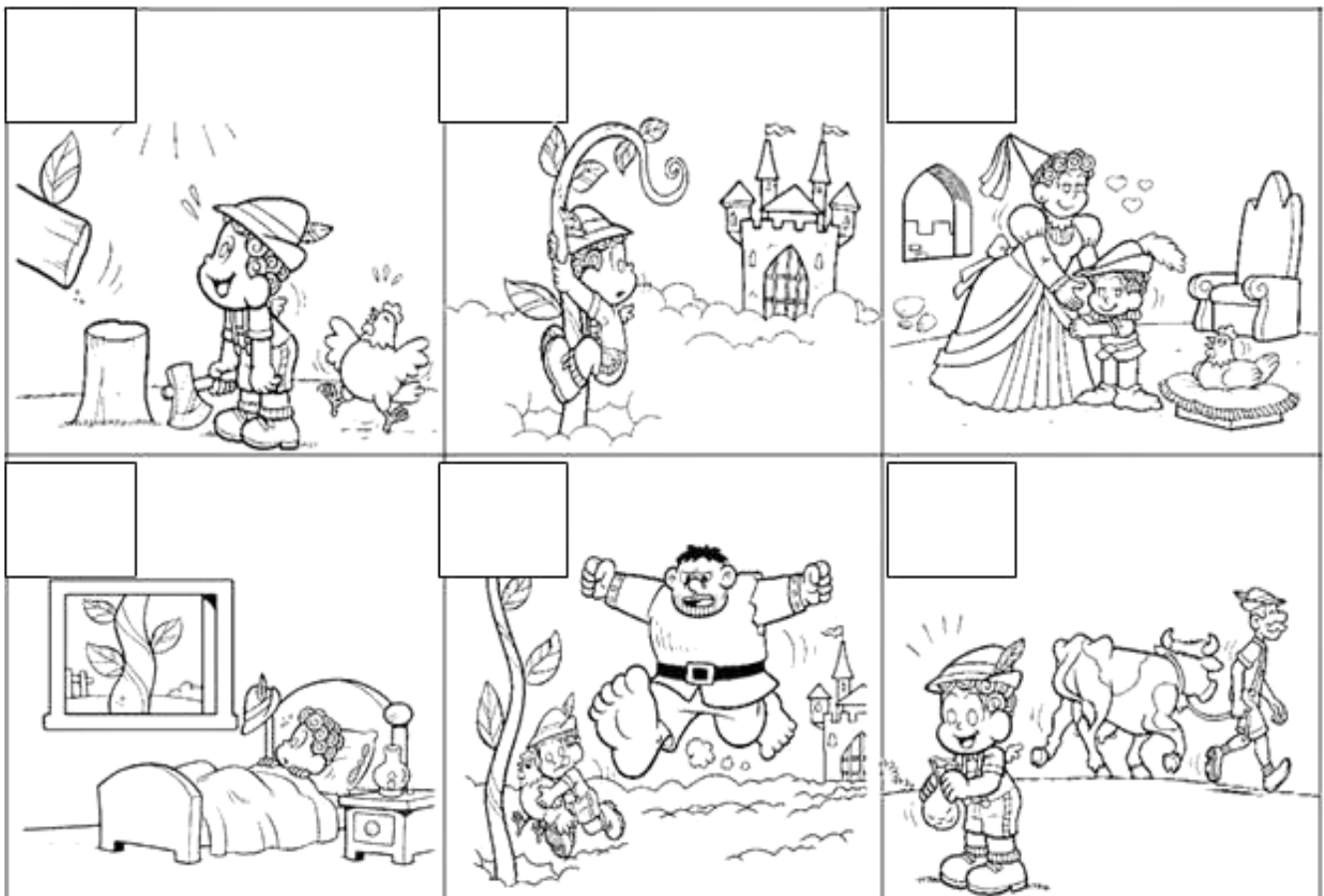
- () VENDER A VAQUINHA
- () PASSEAR
- () COMPRAR FEIJÃO

D) O QUE JOÃO FEZ NO MERCADO?

- () SUBIU E ENCONTROU O CASTELO
- () TROCOU A VACA PELOS FEIJÕES MÁGICOS
- () JOGOU OS FEIJÕES PELA JANELA

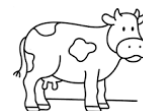
OFICINA DE TEXTO

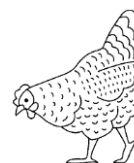
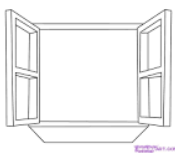
1) OBSERVE ALGUMAS CENAS E NUMERE DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA.



2) AGORA ESCOLHA 3 CENAS E ESCREVA O QUE ESTÁ ACONTECENDO EM CADA UMA DELAS DE ACORDO COM O NÚMEROS QUE VOCÊ COLOCOU.

3) O QUE TEM NAS IMAGENS DAS CENAS QUE VOCÊ NUMEROU? ESCREVA O NOME DOS DESENHOS:





HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 17 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: VARIEDADE DE PLANTAS MEDICINAIS. RECREAÇÃO: ESCUTAR E LOCALIZAR.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	VIDA E SAÚDE: PARA IDENTIFICAR A DIVERSIDADE DE PLANTAS MEDICINAIS. RECREAÇÃO: PARA ESTIMULAR A INTERAÇÃO, FAMILIAR E DESENVOLVER A ATENÇÃO E ESCUTA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VIDA E SAÚDE: POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO FOCANDO NA IDENTIFICAÇÃO DAS DIVERSAS PLANTAS MEDICINAIS. RECREAÇÃO: POR MEIO DE REGISTRO POR ESCRITO OU ILUSTRATIVO.

VIDA E SAÚDE

DIVERSIDADE DE PLANTAS MEDICINAIS

COMO VIMOS AS PLANTAS MEDICINAIS SÃO AQUELAS QUE POSSUEM PROPRIEDADES CURATIVAS, E SÃO MUITAS, POREM, NEM TODAS SÃO CONHECIDAS POR NÓS.

1) LEIA COM ATENÇÃO OS NOMES DAS DIVERSAS **PLANTAS MEDICINAIS** ABAIXO, PINTE DE VERDE O NOME DAS PLANTAS QUE VOCÊ CONHECE E DE VERMELHO AS QUE VOCÊ NÃO CONHECE E DEPOIS ENCONTRE-OS NO CAÇA – PALAVRAS.

ALÇAÇUZ	GENGIBRE	CAMOMILA	CARQUEJA
HORTELÃ	AGRIÃO	GUARANÁ	POEJO
CANELA	ERVA-DOCE	TOMILHO	GUACO
ALECRIM	ARNICA	MACELA	MALVA

C	A	R	Q	U	E	J	A	W	R	T	Y	G	K	H
A	D	F	G	H	J	L	Ç	P	O	I	U	U	J	O
M	R	E	R	V	A	X	D	O	C	E	K	A	D	R
O	S	T	V	C	X	Z	G	N	M	B	Ç	C	S	T
M	R	E	W	Q	A	S	D	F	G	H	J	O	A	E
I	A	L	C	A	Ç	U	Z	I	O	Ç	J	G	D	L
L	T	Y	U	P	O	E	J	O	P	L	H	F	S	Ã
A	G	R	I	Ã	O	W	A	L	E	C	R	I	M	P
V	C	G	E	N	G	I	B	R	E	I	O	I	P	Ç
G	U	A	R	A	N	Á	Y	O	J	M	B	C	E	L
Z	J	K	L	R	M	Q	T	O	M	I	L	H	O	K
C	A	N	E	L	A	W	U	Y	T	E	W	Q	P	J
X	G	N	M	D	L	E	I	H	I	J	L	V	X	H
C	V	B	H	Y	V	A	R	N	I	C	A	H	J	G
M	A	C	E	L	A	R	P	Y	U	G	H	B	Ç	F

RECREAÇÃO: HORA DE BRINCAR

ESCUTAR E LOCALIZAR

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- PESSOAS PARA BRINCAR, QUANTO MAIS, MELHOR.
- UMA VENDA PARA OS OLHOS



1 – OS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA DEVERÃO SENTAR UM DISTANTE DO OUTRO EM DETERMINADO ESPAÇO.

2 – A SEGUIR, ESCOLHE-SE UM PARTICIPANTE PARA INICIAR A BRINCADEIRA, O QUAL TERÁ OS OLHOS VENDADOS, E CLARO DEVERÁ FICAR ATENTO, CONHECER OS

PARTICIPANTES QUE TROCARÃO DE LUGAR, APÓS A PESSOA COM OS OLHOS VENDADOS FOR PARA O MEIO DO ESPAÇO. ESCOLHIDO.

3 – NA SEQUÊNCIA, QUEM ESTIVER COM OS OLHOS VENDADOS, CHAMA PELO NOME UM DOS PARTICIPANTES, ESTE RESPONDERÁ. COM PULOS, ASSOBIOS, PALMAS.

4 – QUEM ESTIVER DE OLHOS VENDADOS DEVERÁ ENCONTRAR A PESSOA E TOCÁ-LO.

5 – SE APÓS TRÊS CHANCES NÃO TIVER ENCONTRADO A PESSOA, A BRINCADEIRA CONTINUA COM OUTRO VOLUNTÁRIO.

JÁ BRINCARAM? AGORA REGISTRE ESCRREVENDO OU DESENHANDO NO ESPAÇO ABAIXO.

HOJE É SEXTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: 18 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: AGRUPAMENTO, CONTAGEM, E CORRESPONDÊNCIA BIONÍVOCA, E

	REGISTRO DO NUMERAL COMO INDICADORES DE QUANTIDADES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARA PERCEBER O AGRUPAMENTO COMO FACILITADOR DA CONTAGEM E OS SÍMBOLOS NUMÉRICOS COMO INDICADORES DE QUANTIDADES E PRATICAR CORRESPONDÊNCIA BIONÍVOCA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO FOCADO NO AGRUPAMENTO, CONTAGEM, REGISTRO E NA CORRESPONDÊNCIA BIUNÍVOCA

MATEMÁTICA EXTENSIVA

VAMOS LÁ...

- 1) OBSERVE OS CONJUNTOS COM OS ELEMENTOS DIFERENTES, AGRUPE OS ELEMENTOS DE 10 EM 10 E SOME AOS QUE FICARAM SOLTOS.

- 2) REGISTRE A QUANTIDADE TOTAL DE CADA CONJUNTO NOS RETÂNGULOS MENORES.

- 3) PINTE AS BOLINHAS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE ELEMENTOS DE QUE VOCÊ CONTOU.

